



# DONNE ALLO SPECCHIO

Modena 20-22 marzo 2015

Rosanna Catizzone M.D  
Presidente Accademia Italiana  
di Medicina Estetica





# LO SPECCHIO

... ma è davvero solo una questione  
di **vanità** ?

..... riscontro oggettivo  
o “complice” dell’interpretazione mentale.....?

GLI OCCHI VEDONO CIO’ CHE LA MENTE APPROVA

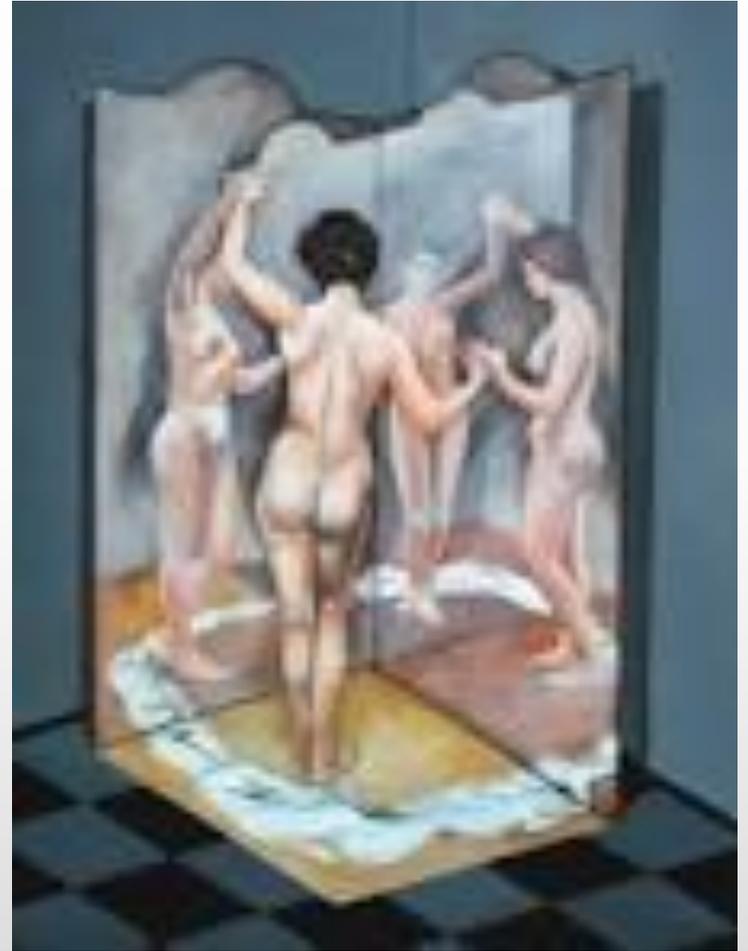
Quanti riescono a  
“concedersi” la bellezza?

**DISMORFOFOBIA**

**NARCISISMO PATOLOGICO**

## LO SPECCHIO

“nella stanza c’era una ragazza che stava davanti ad un grande specchio sul quale scorrevano nitidi gli interrogativi di tutta la sua esistenza”





...”Che ore saranno al tuo orologio? E che ore saranno nella tua testa dove io non ci sono?

Le mie ore sono ferme a Firenze. Dovrei tornare a prenderle perché qui ci sono altre ore che non riconosco. Ore che non sono fatte di minuti ma di balzi in avanti e strani ritorni indietro.”

Il Treno dell'ultima notte

Dacia Maraini

Uno Nessuno Centomila

Scomposizione infinita della  
personalità a partire dalla  
scomposizione dell'immagine  
corporea

# La teoria neuronale della bellezza

London RMN– Zeki

Fibonacci sequenze progressive di numeri ( cercò di spiegare le sezioni auree)

Einstein disse che la teoria della relatività scaturì da una metafisica ricerca di simmetria

Tutto converge a spiegare la logica dell'armonia universale





# Trotula de Ruggero

Salerno 1000 ca  
“Trotula Minor”  
Medico Estetico  
ante litteram



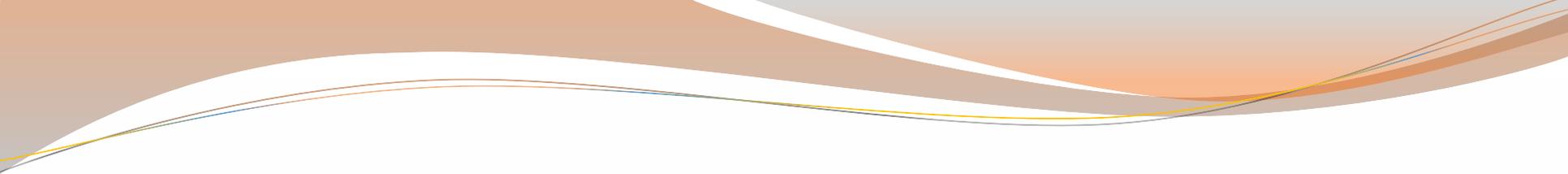
# MEDICINA ESTETICA

ARS MEDICA e FILOSOFIA



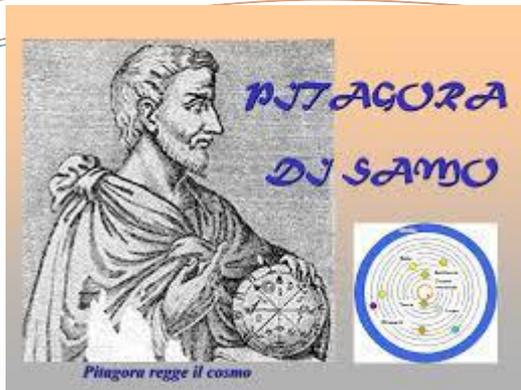
ESTETICA =

Scienza del bello ( A. G. Baumgnrten, 1750)



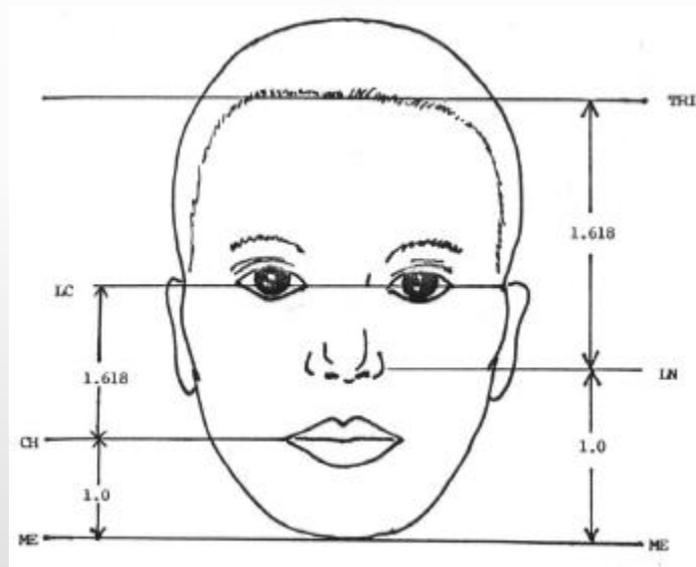
E-STE-TICA

ETICA

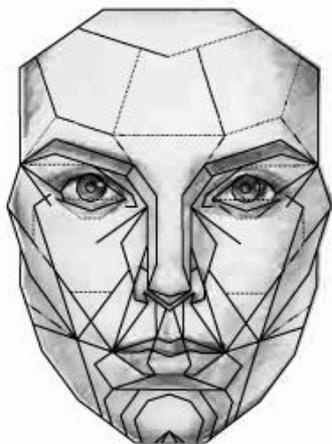


## Nascita del concetto di 'proporzione'

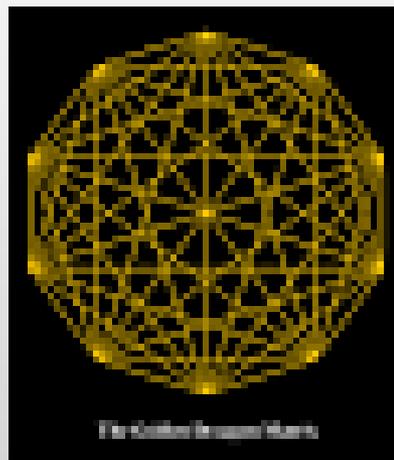
- Nacque nel contesto della dottrina matematica, introdotta in Grecia da Pitagora di Samo quando la visione mitologica incontrava l'interpretazione razionale nella ricerca del principio



- Il dott. **Stephen Marquard**, chirurgo maxillo facciale della California , ha creato una maschera aurea in base alla proporzione divina , analizzando il volto umano concepito come BELLO dai tempi antichi fino ai nostri ed ha riconosciuto che la bellezza di un volto è profondamente legata al  $\phi$ .



The Golden Facial Mask  
In 3-D  
Soft Contoured



The Golden Facial Mask





Original

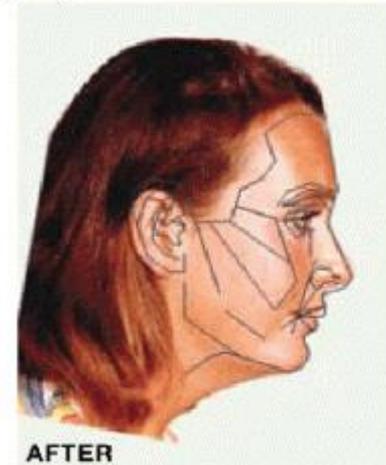
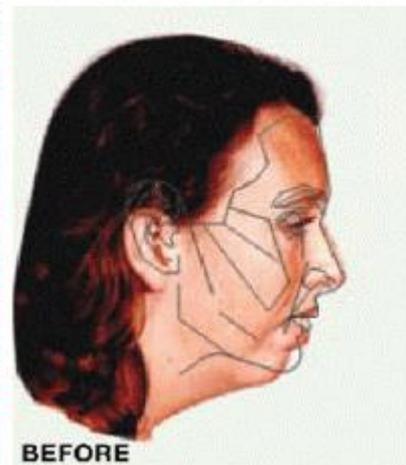


Revise to Marquardt Beauty Mask



Per Beauty Mask

The Marquardt Adult Female Mask is used to diagnose and treatment plan facial surgery.



Nefertiti, circa dal 1370-1350 aC, è considerata la più bella del suo tempo.

Il suo viso risulta conforme alla maschera di bellezza.

Questo per dimostrare che il canone di bellezza di 3.200 anni fa era lo stesso di quello odierno.



# Parametri morfo-estetici

Distanza tra naso e labbro superiore  
18- 20mm

Distanza tra mento e labbro inferiore 36-  
40 mm

Rapporto tra labbro superiore e inferiore  
0,6:1

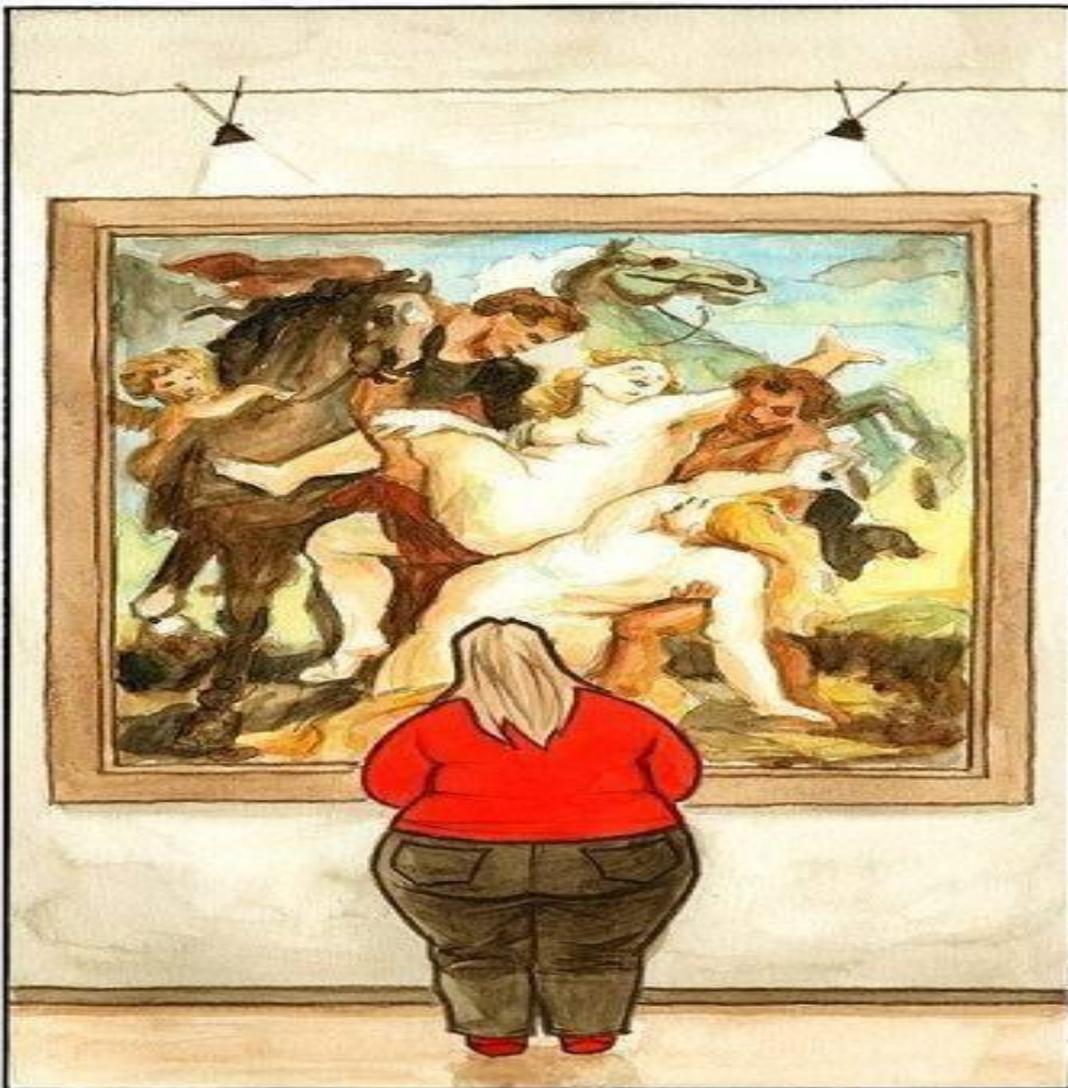


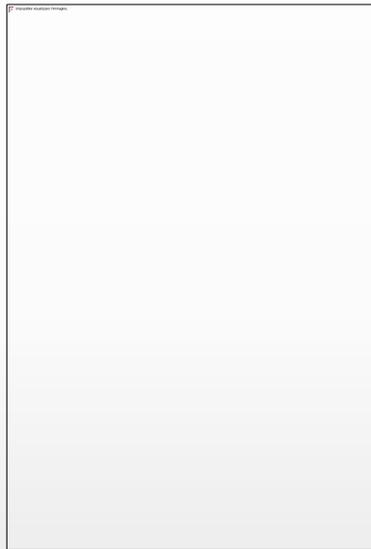


estensione laterale

- **Parametri morfo estetici** Parametri Leonardiani:
- L'estensione laterale della bocca non deve superare una linea ipotetica passante per la tangente mediale dell'iride
- La proiezione laterale deve rispettare una linea tesa tra le narici e il mento , tangente al labbro superiore ed inferiore
- L'angolo naso labiale deve avere un valore compreso tra  $85^\circ$  e  $105^\circ$







# Medicina Estetica

## ACCETTAZIONE

della proprie caratteristiche costituzionali  
e del passare del tempo

**MA QUESTO NON VUOL DIRE SUBIRE PASSIVAMENTE !!**

# **SCUOLA INTERNAZIONALE DI MEDICINA ESTETICA**

della  
**Fondazione Internazionale Fatebenefratelli**  
Roma

## **IL MEDICO ESTETICO**

- **FORMAZIONE UMANISTICA**
- **FORMAZIONE INTERNAZIONISTICA**

# **FONDAZIONE INTERNAZIONALE FATEBENEFRATELLI**

## **SCUOLA INTERNAZIONALE DI MEDICINA ESTETICA**

### **Ambulatori di Medicina Estetica**

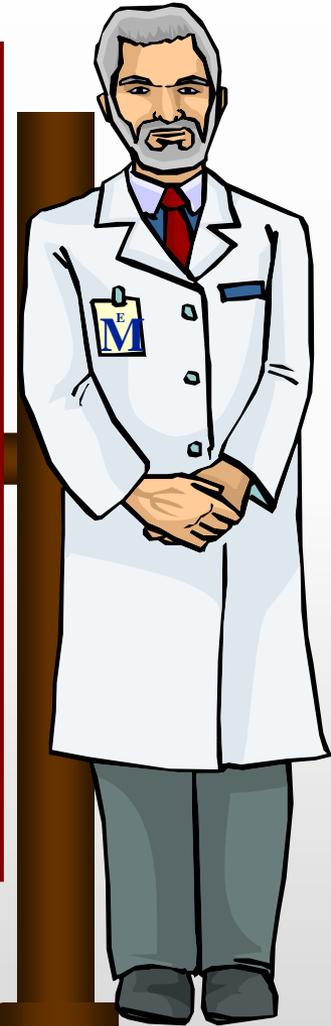
## **PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA'**

- **INVECCHIAMENTO GENERALE**
- **INVECCHIAMENTO CUTANEO**
- **DISARMONIE DELLA FIGURA**
  - Sovrappeso
  - adiposità distrettuale
  - PEFS
- **PREPARAZIONE ALL'INTERVENTO DI CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA**

**AA 1990/2015**

## **PRINCIPI ISPIRATORI DELLA DIDATTICA**

- **MEDICINA PER LA SALUTE**  
(OMS: salute come espressione di benessere psicofisico)
- **MEDICINA PER LA QUALITA' DELLA VITA**





# CHECK-UP MEDICO-ESTETICO

**PROGETTO DI PREVENZIONE GENERALE  
(manutenzione quotidiana)**

**PROGETTO DI NORMALIZZAZIONE DI PARAMETRI ALTERATI  
generali e cutanei, anche a fini di preparazione chirurgica  
per l'ottimizzazione del risultato operatorio**

**PROGETTO DI CORREZIONE DEL DISAGIO RIFERITO**

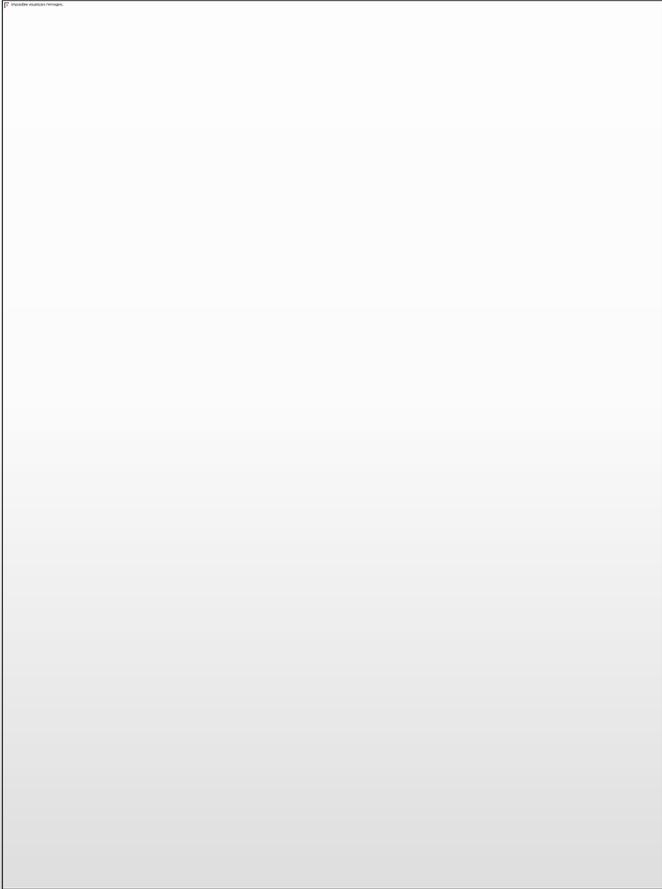
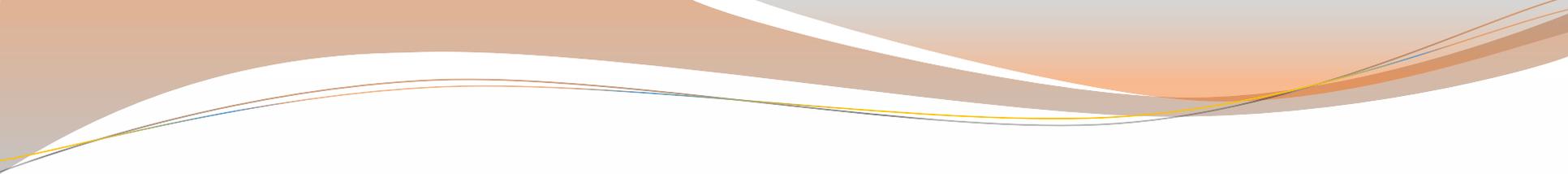


# L'Importanza della Prevenzione

Un programma di Prevenzione dell'**Invecchiamento cutaneo**

**NON PUO' PRESCINDERE**

da quello per l'**Invecchiamento Generale**



# Obiettivo

NON SEMBRARE PIU' GIOVANI

MA.....

MANTENERSI GIOVANI

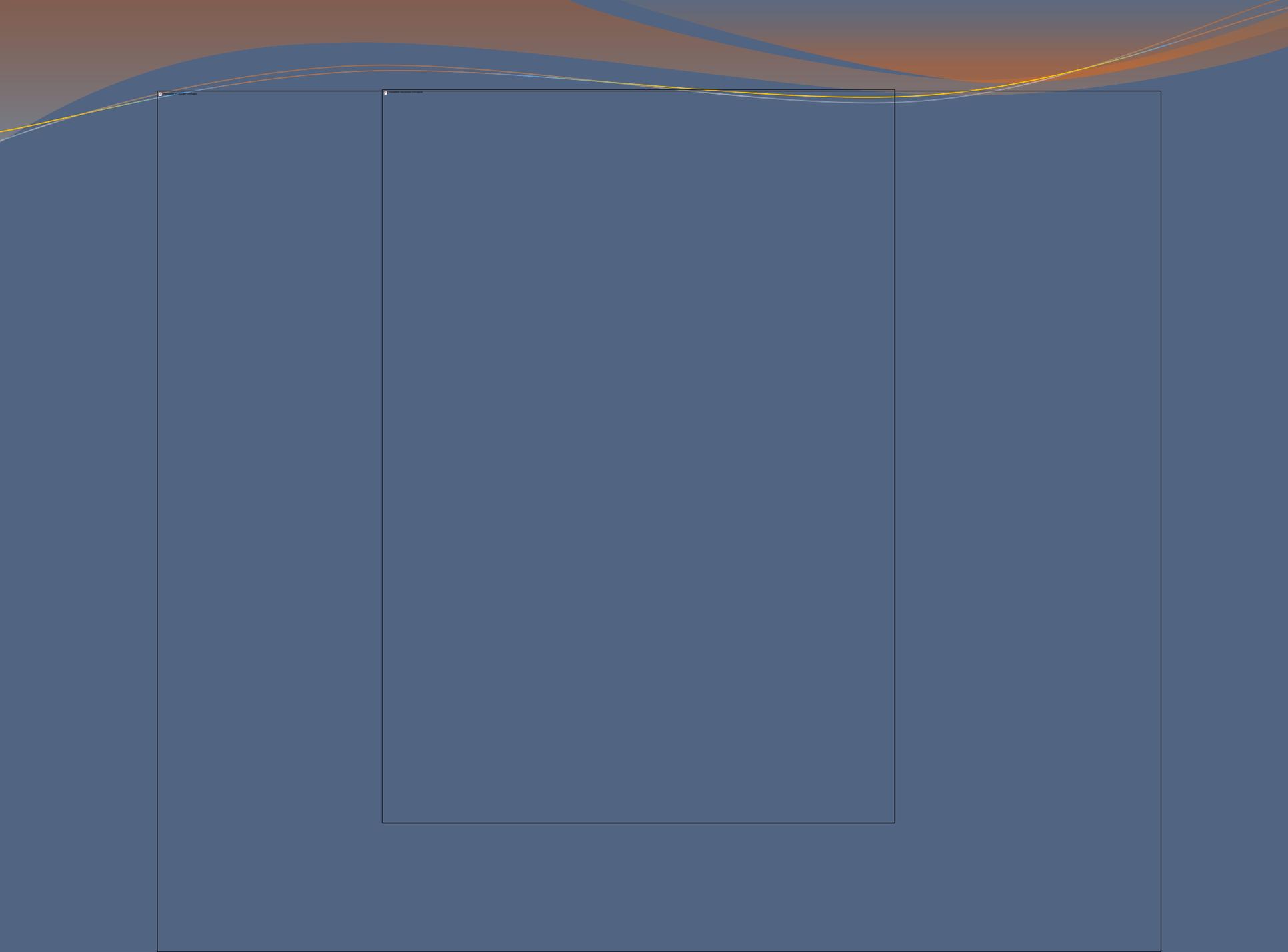
IL PIU' A LUNGO POSSIBILE

- INTRADERMOTERAPIA
- PEELING
- FILLER
- TOSSINA BOTULINICA
- LASER, IPL, RFNA
- PRP
- FILI DI SOSPENSIONE E DI BIOSTIMOLAZIONE

# INTRADERMOTERAPIA

E' il termine consigliato dalla SIM ( Società Italiana Mesoterapia), in sostituzione di quello storico di mesoterapia, al fine di definire la metodica in maniera più appropriata e per sottolinearne l'esclusiva competenza medica.

Può essere usata nella cura della PEFS o nella prevenzione e cura dell'invecchiamento cutaneo



Che cos'è la bellezza per un medico estetico?

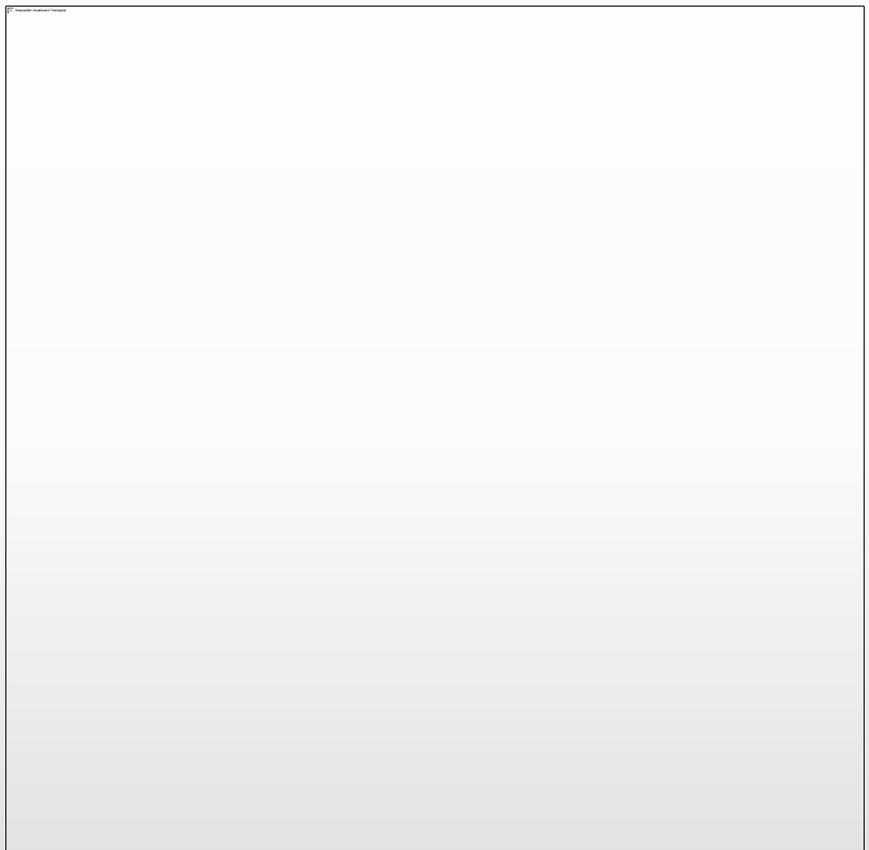
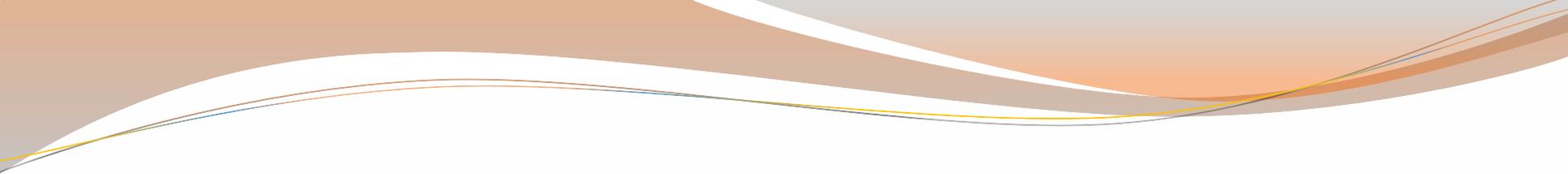
1. Armonia-Proporzione-Equilibrio
2. Connubio di Arte e Scienza
3. Ricerca del Bello, inteso come una peculiare interpretazione della Vita e dell'Uomo

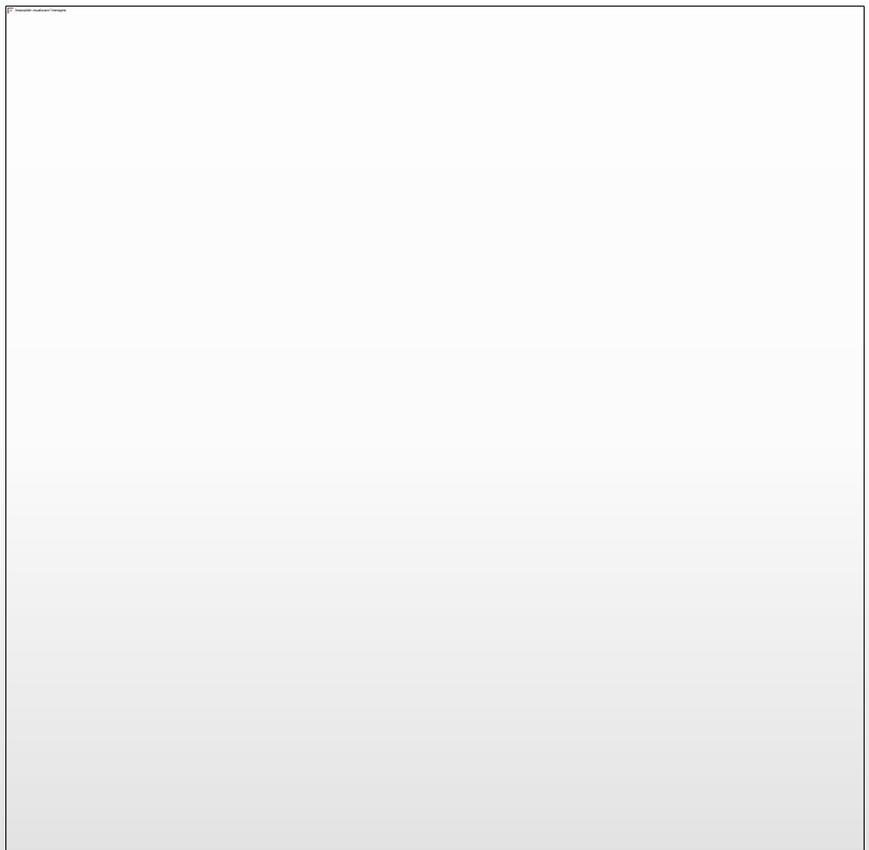
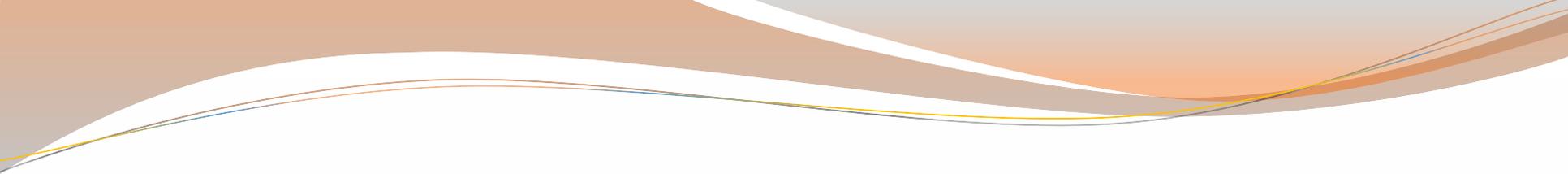
“Riconoscere la bellezza anche  
quando non è sempre ‘bella’ e  
ricavare vita dalla sua presenza”

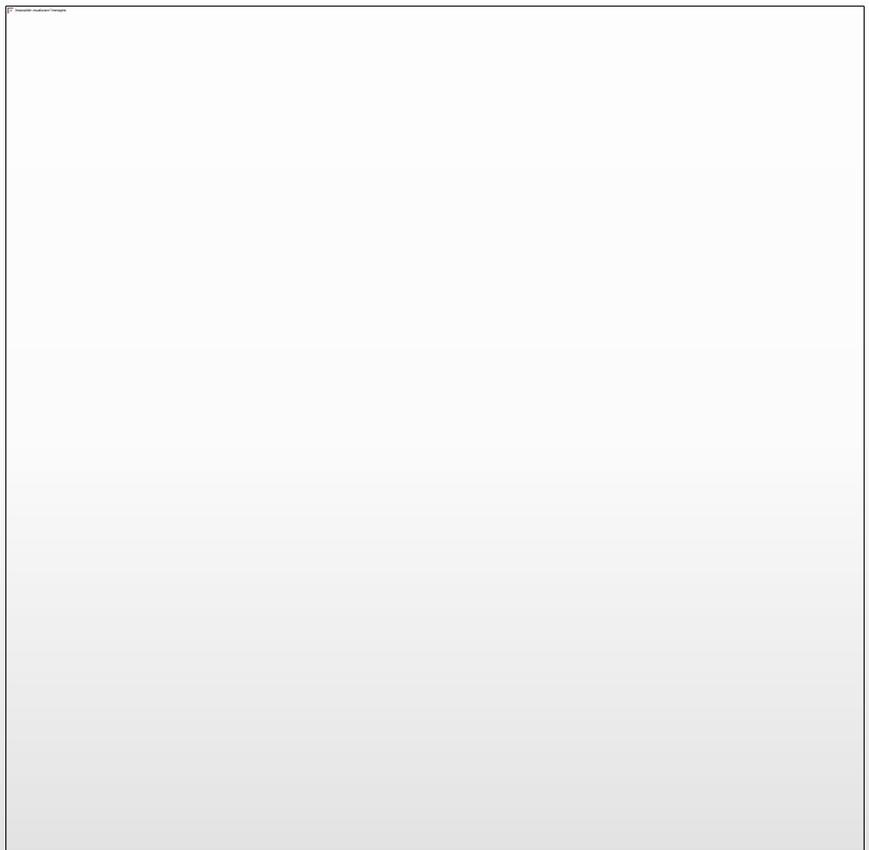
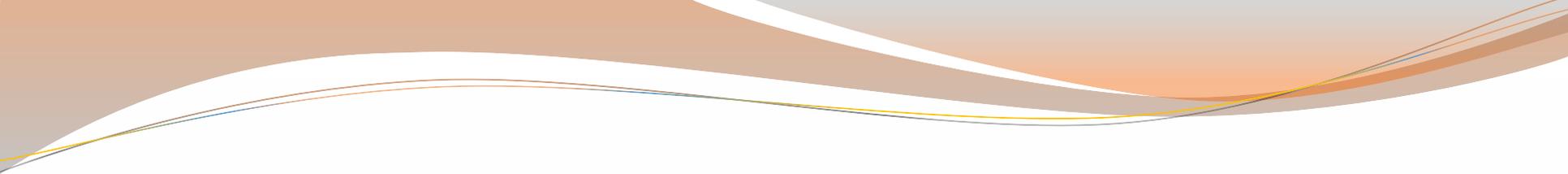
**Oriah Mountain Dramer**  
**anziano di una tribù pellerossa**

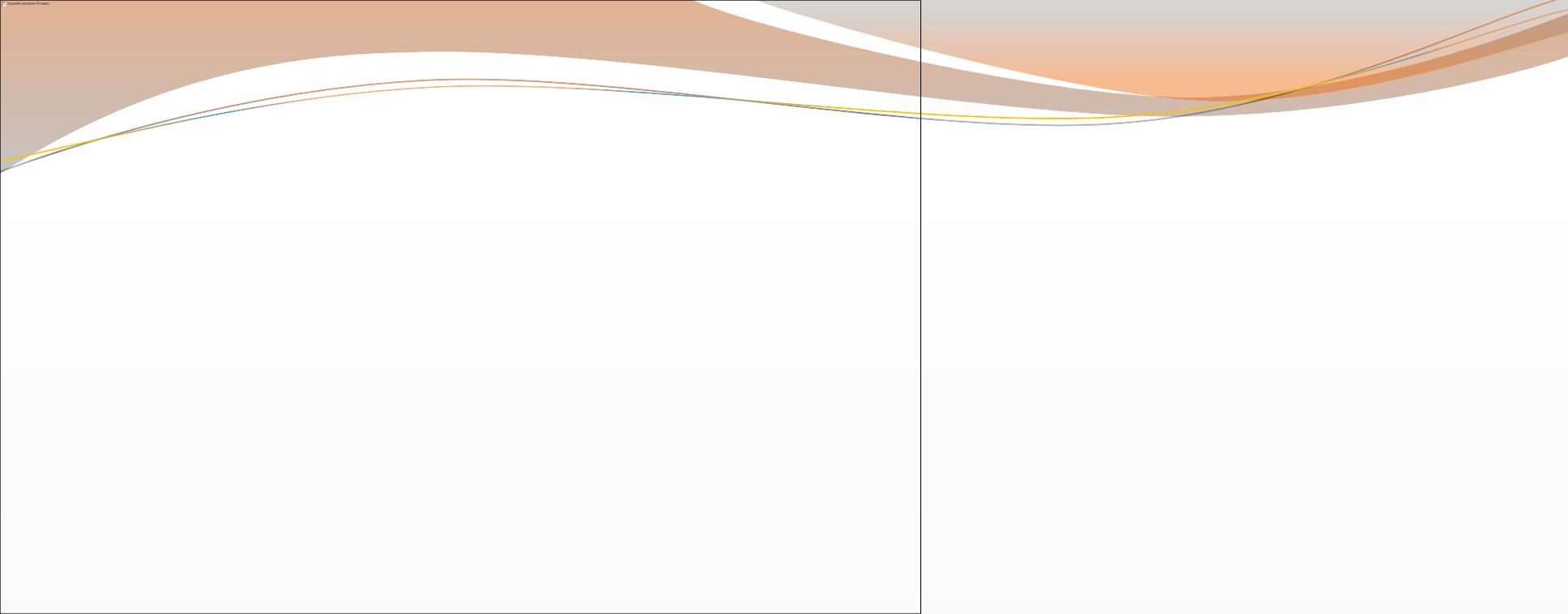
Personaggi in cerca di autore?

**NON** personaggi ma  
**PERSONE**  
con il loro vissuto e  
con il loro progetto di vita















**PRIMA**



**DOPO**

# 36° Congresso Nazionale della Società Italiana di Medicina EStetica

## 10° Congresso dell'Accademia Italiana di Medicina Antiaging

**Roma, 15-16-17 Maggio 2015**  
**Centro Congressi Rome Cavalieri**

**36°** Congresso Nazionale  
della Società Italiana  
di Medicina EStetica  
**10°** Congresso Nazionale  
dell'Accademia Italiana  
di Medicina Anti-Aging

**La Medicina Estetica:  
le Radici del Benessere**

**Roma 15, 16, 17 Maggio 2015**

Centro Congressi Rome Cavalieri,  
Walford Astoria Hotels & Resorts  
Via Cadlolo, 101 - 00136 Roma. Tel. 06/35091



**aimaa**

# 36° Congresso Nazionale della Società Italiana di Medicina Estetica

Roma, 15-16-17 Maggio 2015 - Centro Congressi Rome Cavalieri

## Focus On

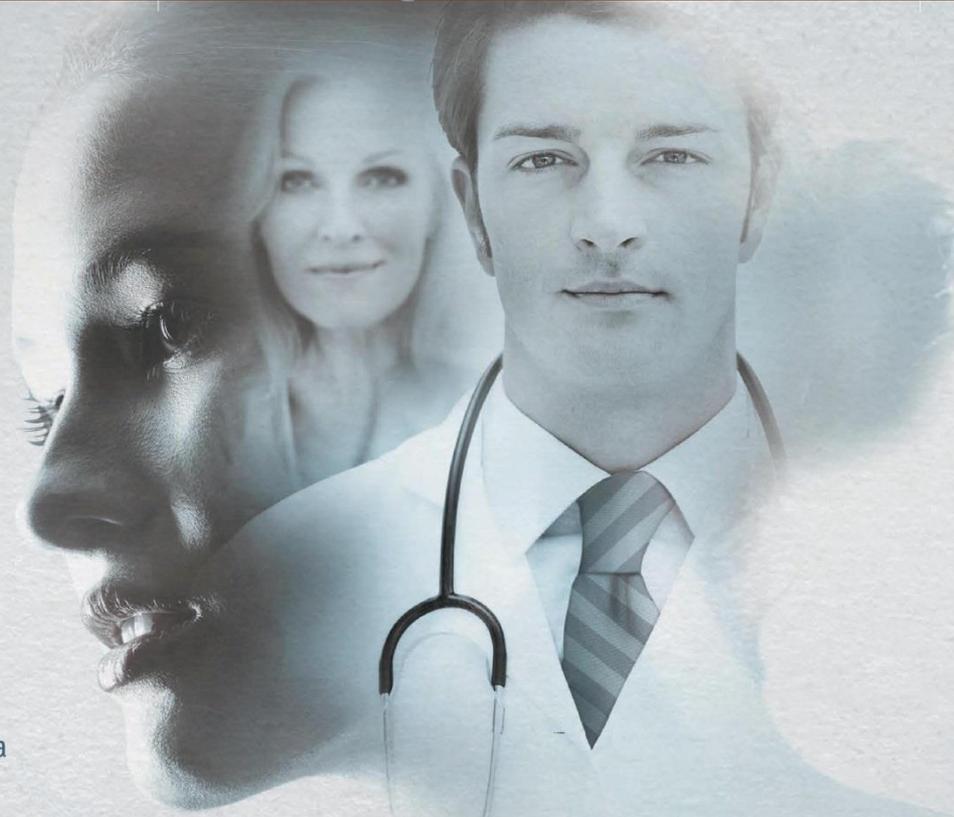
- La Medicina Estetica per la tutela dell'adolescente
- I cosmetici: la prescrizione medica
- Il ruolo degli antiossidanti in Medicina Estetica
- I distretti difficili: Tips & Tricks
- L'acido ialuronico
- Lo sviluppo imprenditoriale del Medico Estetico

## Temi di Medicina Estetica

- Nuove proposte in Medicina Estetica
- Filler e Peeling
- Fili riassorbibili in Medicina Estetica
- Chemodennervazione: up to date
- Invecchiamento cutaneo: sinergie di biostimolazione fisica e chimica
- Laser e tecnologie in Medicina Estetica
- Ringiovanimento del volto e tecniche mini-invasive
- Medicina Rigenerativa e biomateriali in Medicina Estetica
- Medicina Estetica in Dermatologia
- Flebologia e Medicina Estetica
- Intradermoterapia Distrettuale
- PEFS e adiposità localizzate: novità?
- Funzionalità ed estetica dei genitali esterni
- Tricologia oggi
- Nutrizione e Nutrigenomica
- Medicina Estetica e aspetti psicologici e psicosociali
- Aspetti medico-legali e assicurativi in Medicina Estetica
- Chirurgia Plastica Estetica
- Medicina Estetica e Chirurgia Plastica Estetica
- Medicina Estetica e Odontoiatria
- Medicina Estetica nell'uomo

## Temi di Medicina Anti-Aging

- Integrazione prima e dopo gli "anta"
- Micro e macronutrienti in epigenetica
- Valutazione biochimica dell'Ageing: up to date
- Bilancio energetico e senescenza
- Il tono emozionale nell'Ageing
- "Ormonopausa" e Perimenopausa





*“Grazie per  
la cortese  
attenzione!”*